



WORKSHOP KONSERVASI LUKISAN DAN RENCANA PENGELOLAAN BENCANA UNTUK KOLEKSI

Mohon isi form ini dengan tinta hitam, menggunakan tulisan tangan maupun komputer.

Kirimkan aplikasi yang sudah diisi lengkap ke amandathabrina@gmail.com/art1conservation@gmail.com

DATA PESERTA

Nama Lengkap : _____

Tempat, Tanggal Lahir : _____

Nama Institusi/Alamat : _____

Alamat Pribadi : _____

KONTAK

Email : _____

No. Hp : _____

No. Telepon : _____

Fax : _____

RIWAYAT PENDIDIKAN

Nama Institusi	Tahun Aktif	Gelar

PELATIHAN KONSERVASI YANG PERNAH DIKUTI

Nama Pelatihan	Tahun	Tempat

Tujuan Mengikuti *Workshop*

Hobi

Pekerjaan

Lain-lain

:

Bertandatangan di bawah ini bersedia
untuk mengikuti kegiatan "Konservasi
Lukisan dan Rencana Pengelolaan
Bencana untuk Koleksi",

.....,

.....2018

_____ (nama peserta)

Rincian Rangkaian Acara *Workshop* Konservasi Lukisan dan Rencana Pengelolaan Bencana untuk Koleksi

- Pendaftar dapat mengikuti semua atau salah satu dari rangkaian workshop di bawah ini. Mohon berikan *checklist* kotak yang ada di sebelah judul workshop untuk mengikuti pelatihan yang anda inginkan.
- Untuk Informasi lebih lanjut, pendaftar dapat menghubungi via e-mail (amandathabrina@gmail.com/<mailto:art1conservation@gmail.com>) atau WA (087739122692).

1.) Workshop 1: Konservasi Lukisan 101 dan Dokumentasi Foto

- Tempat/Tanggal : Art:1 New Museum, 6 Februari 2018 (14:00-16:00)
- 750,000 IDR
- Mohon membawa kamera sendiri
- Art:1 menyediakan : lampu fotografi, *dark room*.

Deskripsi: Konservasi lukisan bertujuan untuk melindungi objek dari kemungkinan adanya kerusakan dan melestarikan objek sesuai wujud aslinya. Dalam workshop ini, peserta akan diajak untuk belajar membaca dan mencatatat kondisi fisik lingkungan dan objek, serta dokumentasi objek melalui fotografi (standar mendokumentasikan objek dan penggunaan *dark room*).

2.) .) Workshop 2: Identifikasi Kerusakan pada Lukisan dan Analisis

- Tempat/Tanggal : Art:1 New Museum, 15 Februari 2018 (14:00-16:00)
- 1,000,000 IDR
- Art:1 menyediakan: template laporan kondisi, laporan laboratorium
- Deskripsi: Workshop ini bertujuan untuk mengajarkan peserta mengenali kerusakan dan faktor-faktor yang menyebabkan penurunan kondisi lukisan. Kerusakan dapat terjadi karena penanganan yang salah, pembingkaihan yang tidak tepat, kerusakan pada struktur kanvas dan 3 agen deteriorasi paling umum di daerah tropis: hama & mikroorganisme, kelembapan tinggi, dan temperatur tinggi. Peserta akan diajak untuk mengenali kerusakan-kerusakan yang dapat terjadi di lukisan, membaca & menulis laporan kondisi lukisan, serta melakukan analisis berdasarkan laporan yang telah dibuat.

3.) Workshop 3: Pembersihan dan Konservasi Lukisan

- Tempat/Tanggal: Art:1 New Museum, 19 dan 20 Maret 2018 (14:00-16:00)
- 1,500,000 IDR
- Art:1 menyediakan: bahan *cleaner* dan pennis

- Deskripsi: Konservasi preventif dan konsolidasi bertujuan untuk mengembalikan kondisi objek seperti awalnya. Di workshop ini peserta akan melakukan simulasi konservasi untuk menanggulangi kerusakan fisik maupun kimiawi yang dialami oleh lukisan.

4.) Workshop 4: Penyamaan Warna untuk Konservasi

- Tempat/Tanggal: Art:1 New Museum, 26 Maret 2018 (14:00-16:00)
- 600,000 IDR
- Art:1 menyediakan: Acrylic Paint
- Deskripsi: Restorasi lukisan membutuhkan penyamaan warna (*color-matching*) untuk mencocokkan, memperbaiki dan/atau menambahkan warna yang ada di bentuk awal lukisan. Konservator melakukan penyamaan warna dengan bantuan sampel uji maupun penelitian dengan cara melihat dokumentasi terdahulu. Peserta akan dilatih untuk melakukan penyamaan warna yang tepat untuk konservasi lukisan.

5.) Workshop 5: Ruang penyimpanan, Asuransi Koleksi dan Logistik

- Tempat/Tanggal : Art:1 New Museum, 27 Maret 2018 (14:00-16:00)
- 900,000 IDR
- Deskripsi: Workshop ini bertujuan untuk mendidik peserta menjadi familiar dengan kerangka kerja untuk membangun dan memelihara standar perawatan koleksi melalui kunjungan ke ruang penyimpanan (storage) Art:1 New Museum. Peserta juga akan diberi materi mengenai asuransi yang digunakan untuk kepentingan pengelolaan koleksi.

6.) Workshop 6: Rencana Pengelolaan Bencana untuk Penyelamatan Koleksi

- Tempat/Tanggal :Art:1 New Museum, 6 April 2018 (14:00-16:00)
- 900,000 IDR
- Deskripsi: Indonesia adalah negara yang rawan akan bencana seperti banjir, gempa bumi, dan kebakaran. Koleksi memiliki fisik yang rentan akan dampak kerusakan atas bencana alam maupun hasil keteledoran manusia, sehingga dibutuhkannya keamanan dalam bentuk Rencana Pengelolaan Bencana. Peserta akan dilatih untuk membuat *disaster kit* yang berisikan material-material pertolongan pertama untuk objek, dan membuat Rencana Pengelolaan Bencana (*Disaster Management*).